



## Il sentiero dei Tamburi 28-29 Maggio 2011



Workshop intensivo pensato e dedicato per chi desidera stimolare lo spirito attraverso l'utilizzo di percussioni tradizionali e il racconto di antiche storie.



Dalla scoperta all'esplorazione dei suoni prodotti attraverso le percussioni di vario genere e di varie etnie, si viaggerà in una coinvolgente esperienza che, in piena libertà creativa, creerà un sottile collegamento tra "Gioco e Realtà".



Il laboratorio è aperto a tutti, anche a coloro che non hanno alcuna conoscenza musicale o senso del ritmo.

*Dove?*

**Cascina Boffalora 2 27010 Monticelli Pavese (PV) –**  
[www.cascinaboffalora.it](http://www.cascinaboffalora.it)



### Programma:

**sabato mattina 09.30-12.30** presentazione del gruppo; breve presentazione e storia delle percussioni provenienti da diverse parti del mondo; considerazioni sulle origini e l'evoluzione del suono; improvvisazione ritmica. pranzo ore 13.30.

**sabato pomeriggio 15.00-20.00** improvvisazione ritmica d'insieme; proposta e prove di un ritmo strutturato; cena ore 20.30.

**domenica: ore 09.00-12.30** improvvisazione ritmica d'insieme; musica d'insieme con lo sviluppo del ritmo elaborato nel corso del workshop. pranzo ore 13.30.



### Altre informazioni:

e possibile arrivare la sera del venerdì entro le 21.00 e pernottare;

abbigliamento comodo (si suona a piedi nudi)

massimo numero partecipanti 10

Costo per partecipante: workshop + prime colazioni, pranzi, cena, alloggio: €170 (escluso l'eventuale pernottamento del venerdì sera)

Contatti : [info@cascinaboffalora.it](mailto:info@cascinaboffalora.it) 3394269052 Mariapaola – [info@hantayo.it](mailto:info@hantayo.it) 3495889840 Mimmo



Mimmo Iacovelli, appassionato di etnomusicologia e antropologia musicale, negli anni ha sperimentato strumenti musicali e ritmi di etnie e culture diverse, danze in cerchio, improvvisazioni musicali e canto. Dallo studio e dalla conoscenza diretta di alcune culture native, ha appreso l'importanza della musica e del suono come metodo di guarigione. Da diversi anni porta avanti un percorso di ricerca e crescita personale attraverso seminari esperienziali presso l'Istituto di Psicopsintesi di Milano, la scuola di Ecopsicologia, la formazione in Counselor presso l'Istituto C.R.E.A di Milano. Ha ideato e conduce presso diverse scuole/istituti in Milano e provincia il progetto S.E.M.E. (esperienze musicali elementari sensoriali) Dall'integrazione del metodo Orff con l'esperienza di conduzione di laboratori sul ritmo ha elaborato diverse applicazioni del ritmo e del suono, sperimentandone anche l'interazione con altre modalità espressive. Tra queste, in particolare, l'espressione grafica, plastica e pittorica, in collaborazione con l'arteterapista Claudia Matta. Per ulteriori informazioni [www.hantayo.it](http://www.hantayo.it)

