

Sabato 22 domenica 23 ottobre 2011
"SENTIAMOCI..... CANTANDO"
Seminario di canto e vocalità
secondo il Metodo Funzionale della Voce
Conduce Anna Maria Garriga



Il Metodo Funzionale ci avvicina ai diversi aspetti fisiologici che organizzano la parola e il canto: dal respiro fino alla conoscenza di come si produce la vibrazione vocale e la risonanza.

I fondamenti di questa Metodologia sono :

- imparare a sentire piuttosto che fare;
- sapere creare stati di calma nei quali sviluppare la sensibilità acustica e corporea;
- rispettare e capire l'intelligenza del nostro sistema.



Attraverso la voce e il corpo, in uno spirito di gioco e di scoperta, saremo guidati ad una conoscenza più profonda di noi stessi e ad un canto più naturale e fecondo.



Programma

Sabato 09:30 – 12:30 Incontro con se stessi e con gli altri attraverso il corpo e la respirazione. Prime esperienze sensoriali col suono. Momenti di approfondimento teorico.

Sabato 15:00 – 18:00 Nuove esperienze sensoriali col suono. Applicazione sul repertorio musicale e sulla voce parlata.

Sabato sera: 21:00 – 22:30 Giochi e stimolazioni auditive.

Domenica 09:30 – 12:30 Rilassamento. Respirazione addominale. Accorgimenti anatomici. Continuazione sul lavoro sonoro: I principi della tecnica vocale.

Domenica 15:00 – 16:30 Repertorio musicale e voce parlata.

Aperto a coristi, cantanti, attori e chi in genere utilizza o è appassionato dalla voce umana. Non è necessario avere delle conoscenze musicali.

Portate abbigliamento comodo e le vostre musiche preferite.

Dove

Cascina Boffalora - Monticelli Pavese (PV) 27010

www.cascinaboffalora.it

Per informazioni e prenotazioni : annamagarr@gmail.com info@cascinaboffalora.it

Annamaria Garriga, soprano, diplomata in pianoforte al conservatorio di Barcellona, in teatro e canto lirico all'Università di Montréal, specializzata in musica antica in Francia. Dal 2004 vive in Italia dove ha completato la formazione quadriennale sul "Metodo funzionale della voce di Gisela Rohmert" presso l'Istituto di Lichtenberg (Germania). Solista con diverse formazioni di musica da camera, contemporanea e barocca, attualmente svolge un'intensa attività didattica, come insegnante di canto ed uso della voce proseguendo allo stesso tempo il suo percorso artistico.

www.annamariagarriga.com